

玉茗堂摘評王弼州先生豔異編

韻具編目錄

卷七

幽期部

嬌紅記上

卷八

幽期部

嬌紅記下

玉茗堂摘評王弼洲先生豔異編卷七

幽期部

嬌紅記上

申純字厚卿祖汴人也隨父寓成都八歲通六經十歲能屬文天姿卓越傑出世表風情接物不減於斯故賢士大夫多推譽焉宣和間薦而不第歸鬱鬱不自勝家居月餘因適鄰郡母舅王通判信宿而至則門枕碧流目斷千里波濤洶湧風景粲然明滅遠出特起望外因賦摸魚兒詞一闕以寫其勝詞曰錦城

西一區華屋天開多少佳趣當門綠水朝千里何況
碧山無數堪愛處有瀟湘新篁松檜森前路深深院
見簾幙低垂絲簧迭奏鎮日價歌舞金閨彥早歲
歸占住小生平昔依慕今朝走馬行來近試綺繡鞅
凝駕君真真且從守分幽意誰爲主詩朋酒侶向此
地嬉遊尋花問柳須是有奇遇生旣至因入謁舅舅
見之遂引生至中堂始出見生進拜畢就位舅有一
子名善父年七歲一名含舅因呼善父出拜再命侍
女飛紅呼嬌娘出見良久飛紅附耳語始以嬌娘未

天
妾
何
用
脂
粉

經粧爲言，姸因怒曰：「三哥家人也，出見何害？」生聞之，因曰：「百一姐無他故，姑俟何如？」姸因笑曰：「適方出浴，未理粧，故欲少俟。」三哥家人也，何事鉛粉耶？又令他侍女促之。頃刻，嬌自左掖出拜，雙鬟縮綠色，奪圖書，中人朱粉未施，而天然殊瑩。生起見之，不覺自失，敘禮竟。嬌因立姸右，生執視，愈覺絕色，目搖心蕩，不自禁制。姸笑曰：「三哥遠來勞苦，宜就舍少息。」因室之於堂之東，去堂二十餘步。生歸館後，功名之心頓釋。日夕惟慕嬌娘而已，恨不能吐盡心素，與款語，故常意。

嬌焉舅始皆以生久不相見，款留備至。生亦自幸其相留，冀得乘間致款曲於嬌娘也。平嘗出入舅家，周旋堂廡，雖終日得與嬌遊，從未嘗敢妄一邪言相及。生因察其動靜，見嬌言笑舉止，嘗有疑猜不足之狀。生知其賦情特甚也，求所以導情達意之便，而未能得。一夕，嬌晚綉紅窗下，倚床視茶蘼花，久不移目。生輕步踵其後，嬌不知也。因浩然長歎，生知其有所思，因低聲問曰：爾何於此？佇視長歎也。將有思乎？將有約乎？嬌不答。良久乃曰：兄何自來此？日晚矣，春寒逼。

人、允、覺、之、乎、生、知、嬌、以、他、辭、相、拒、因、應、曰、春、寒、固、也、
嬌、正、視、遠、巡、引、去、生、獨、歸、室、無、聊、乃、書、點、絳、唇、一、詞、
于、寓、室、之、東、以、寓、意、焉、詞、曰、庭、院、深、沉、遲、遲、日、上、茶、
縻、架、芳、叢、相、亞、粧、點、春、無、價、玉、體、香、肌、好、手、應、難、
画、還、驚、訝、春、心、蕩、也、誰、共、遊、蜂、話、自、後、日、聚、飲、宴、或、
同、歌、笑、申、生、言、稍、涉、邪、嬌、則、凝、袂、正、色、若、將、不、可、犯、
生、雖、慕、其、美、麗、然、見、其、不、相、領、畧、以、謂、嬌、年、幼、情、簡、
不、諳、世、事、因、不、介、意、一、日、舅、有、他、甥、至、舅、姑、亦、留、之、
至、晚、舅、開、宴、申、生、預、坐、酒、至、半、始、起、酌、酒、勸、他、甥、舅、

將酣、嬌時陪立、於後贊之、令溢觴、酒至、生力辭、於曰、
子素能飲、獨不能爲我開懷乎、生辭以矢志功名、且
病久已醉甚、不能復加、於未答、嬌因叅言其後曰、三
兄動容、似不任酒力矣、姑止此、於因輟瓶授觴、生再
拜而飲、因喜不自勝、既畢、於退步酌酒勸、舅申生之
前、燭燼長而暗、嬌因促步至燭前、以手彈燭、因流視、
語生曰、非妾則兄醉甚矣、生謝曰、此恩當銘肺腑、嬌
微笑曰、此乃恩乎、生曰、意重於此矣、語未畢、於因索
水滌觴、嬌乃引去、自此生復留意、一夕、嬌獨坐於堂

側惜花軒內。生偶至座側。見嬌。凭闌無語。徒倚沉吟。
時花檻中有牡丹數本。欲開未開。生因爲二絕以戲
之。曰。亂惹祥烟倚粉牆。絳羅輕捲映朝陽。芳心一點
千重束。肯念凭闌人斷腸。嬌姿質豔不勝春。何意無
言恨轉深。惆悵東君不相顧。空餘一片惜花心。生援
筆寫此二詩。以示嬌。嬌巡簷展誦。傾環低面。欲言不
言。正疑思間。忽聽流鶯。睨睨如道人意中事。生又揮
毫作喜遷鶯詞一章。曰。園林過雨。問滿目媚景。是誰
爲主。翠柳舒眉。黃鸝調舌。鎮日姿狂歌舞。金衣公子。

何事牽惹萬千愁緒。芳草地、有香車寶馬、駢闐來許。
無據行樂處。好景良辰、休把輕辜負。一種春風、幾
多圓画、聽取綿蠻簧語。又向暗巢偷眼、欲啄花心、無
路知。牆外待放伊飛過。有人低訴。嬌覽之未畢、忽聞
吟語聲。嬌乃攜此詞并前二詩藏之袖間。徐步趨歸
堂中坐。悵恨久之。歸室。殆無以爲懷。因作一絕題於
堂西之綠窗上。詩曰：日影縈堦睡正醒。篆烟如縷午
風平。玉簫吹盡霓裳調。誰識鸞聲與鳳聲。後二日舅
他出。嬌因至生臥室。見東窗有點絳唇詞一首。西窗

有詩一絕、躊躇玩味、不忍舍去、知生之屬意有在、乃濡筆和其西窗之韻、以寄意焉、詩曰、春愁壓夢苦難醒、日迥風高漏正平、魂斷不堪初起處、落花枝上曉鶯聲、生歸見嬌所和詩、愿得之心、踰于平常朝夕惟求間、便以感動嬌、然嬌或對或否、或相親昵、或相違背、生不測其意、莫得而圖之、一日、舅姁開宴、自午至暮、酒散、舅姁起、趨舍、生獨危坐堂中、欲卽外舍、俄而嬌至、筵所、抽左髻、鈿釵、勻博山、理餘香、生卧曰、夜分人寢矣、安用此、嬌曰、香貴常存、安可以夜深棄之、生

又繼之以紫灰存心足矣嬌不吝乃行近堂階開簾
仰視月色如畫因呼侍女小惠畫片以記夜漸之深
淺乃顧生以月以此夜幾許生亦起下階瞻望星
漢曰織女將針夜深矣因曰月白風清如此良夜何
嬌曰東坡鍾情何厚也生日奇美特異者情存甚於
此焉可以此當東坡也嬌曰兄出此言應被此苦衆
矣於我何獨無之生日然則實有也不然則佳句所
謂壓夢者果何物而苦難醒乎言情頗狎嬌因促步
下階逼生日凡謂織女銀河何在也生日見嬌之驟近

恍然自失未及卽對俄聞戶內矜問嬌寢未嬌乃適
去次日生追憶昨夕之事自疑有獲然每思遇事多
參商愈不自足乃作減字木蘭花詞以記之曰春宵
陪宴歌罷酒闌人正倦危坐中堂倏見仙娥出洞房
博山香燼素手重添銀漏永織女斜河月白風清
良夜何次日晨起生入揖矜旣出遇嬌於堂西小閣
中嬌時對鏡画眉未終生近前謂之曰蘭煤燈燼那
燭花也嬌曰燈花耳妾用意積之近方得之生曰若
是則愿以一半丐我書家信嬌遂首肯令生分其半

生舉手分煤油污其指因請嬌曰子宜分以遺我何
重勞客耶嬌曰既許君矣寧惜此遂以指決煤之半
以贈生因牽生衣拭指污處曰緣兄得此可作無事
人耶生笑曰敢不留以爲贄嬌因變色曰妾無他意
君何戲我生見嬌色變恐矜知之因趨出珍藏所分
之煤于枕中因作西江月詞以記之曰試問蘭煤燈
燼佳人積久方成殷勤一半付多情油污不堪自整
妾手分來的的郎衣拭處輕輕爲言留我表深誠
此約又還未定自後生心搖蕩特甚不能頃刻少置

伏枕對燭，夜腸九回，思欲履危道以實嬌心而未獲。一日暮春小寒，嬌方擁爐獨坐，生自外折梨花一枝入來，嬌不起，顧生生乃擲花于地，嬌驚視徐起，以手拾花詢生曰：「兄何弃擲此花也？」生曰：「花泪盈暈，知其意何在，故弃之。」嬌曰：「東皇故自有主，夜屏一枝以供玩好足矣，兄何索之深也？」生曰：「已荷重諾，無悔。」嬌笑曰：「將何諾？」生曰：「試思之。」嬌不荅，因謂生曰：「風差勁，可坐此共火。」生欣然，卽席與嬌偶坐，相去僅尺餘。嬌因撫生背曰：「兄衣厚否？恐寒威相凌逼也。」生恍然曰：「能

念我寒而不念我斷腸耶嬌笑曰何事斷腸妾當爲
兄謀之生日無戲言我自遇子之後魂飛魄揚不能
言也夜更苦長竟夕不寐汝方以爲戲足見子之心
也予每見子言語態度非無情者及予言深情味則
子變色以拒我豈可不解世事而爲是沽矯哉諒屏
繆之跡不足以當雅意深藏自閉將有售也今日一
言之後今將西騎矣子無苦戲我嬌因慨然良久曰
君疑妾矣妾敢無言妾知兄心舊矣豈敢固自鄭重
以要君也弟恐不能終始其如後患何妾亦數月來

諸事不復措意，寢夢不安，飲食俱廢。君所不得知也。因長吁曰：君疑甚矣，異日之事，君任之，果不濟當以死謝君。生曰：子果有志，則以策我，嬌未及荅，俄然舅自外至，生因起出迎，舅嬌乃反室，不可再語。生乃賦石州引詞以記其事云：懊恨東君，催趨去程，春意牢落。梨花粉淚溶溶，知是爲誰輕別。衝寒向晚，特地折取歸來，佳人無語從地擲。瞥見却驚猜，恐使芳塵歇。收拾道明窗淨几，瓶裏一枝，便添風月。因念多事，值此苦寒時節。近新消滅，料有萬斛春愁。芭蕉未展。

丁香結甚日把山盟向枕前說又越兩日生凌晨起
攪衣向堂西綠窗內而立背而視井簷不知此時嬌
亦起在臨窗內理粧矣生誦東坡詩曰爲報隣鷄莫
驚覺更容殘夢到江南嬌聞之自窗內呼生曰君有
鄉間之念乎生因窺窗語嬌曰衷腸斷盡無可導意
只得歸矣嬌曰君果誕妾邪既無意於妾何前委舉
之深也生因笑曰予豈無意第被子苦久矣然則若
何謀之嬌曰今日間人衆無可容計東軒抵妾寢室
軒西便門達熙春堂堂透茶蘼架君寢室外有小窗

今日若晴霽，君自寢所踰外窗，度茶蘼架，至熙春堂下。此地人罕花密，當與君會也。生聞之，欣然自得。惟後日暮得諧所愿，至晚不覺暴雨大作，花陰浸潤，不復可期。生悵恨不已，因作玉樓春詞，援筆書之，以寫怏怏之懷。詞曰：曉窗寂寂，驚相遇，欲把芳心深意訴。低眉斂翠，不勝春嬌，轉櫻唇紅半吐。匆匆已約歡娛處，可恨無情連夜雨。枕孤衾冷不成眠，挑盡殘燈，天未曙。生晨起會嬌於姸所，因共至中堂，以夜所擬詞示之。嬌低聲笑曰：好事多磨，理固然也。然妾既許

君矣當別圖之是日生侍舅從隣家飲至暮醉歸且
思嬌早間別圖之言疑嬌之不復至也又沉醉睡熟
嬌潛步至窗外低聲呼生者數次生不之覺嬌悵悵
而回又疑生之誕已也直欲要以盟誓生剪縷髮書
盟言于片紙付嬌嬌亦剪髮設盟以復于生雖是極
意慕戀然終于無便可乘一日生收家書以從父晉
納粟補閬州武職以生便弓馬取生歸侍行嬌顧戀
之極作詩送行詩曰綠葉陰濃花正稀聲聲杜宇勤
春歸相如千里悠悠去不道文君淚濕衣生得詞和

昔自是太
自是太

前以復嬌詩曰密愴重幃舞蝶稀相如只恐燕先歸
文君爲我堅心守且莫輕拚金縷衣生終以嬌綠葉
陰濃之語爲疑又成一詞寓小梁州以示嬌詞云惜
花長恨替花愁每日到西樓如今何況拋離去也關
山千里目斷三秋謾回頭殷勤分付東園柳好爲
管長條只恐重來綠成陰也青梅如豈辜負梁州恨
悠悠嬌知生之疑已亦以下算子詞復之詞云君去
有歸期千里須回首休道三年綠葉陰五載花依舊
莫怨好音遲兩下堅心守三隻散兒十九窩沒個須

教有嬌情不自已、復繼以詩云、臨別殷勤詩語長云
云去後早還鄉、小樓記取梅花約、目斷江山幾夕陽
自後生從父以它故不果、行生居家行往坐臥飲食
起居無非爲嬌興念、以致沉思成病、因托求醫至舅
家數日、無便可乘與嬌一語、至于飲食俱廢、舅始爲
之皇皇、醫卜踵至、但云生功名失意、勞思所致、終不
能知生之心、數日病小愈、一日舅出報謁、生因強步
至外廡、方佇立、俄而嬌至、生駭然、嬌曰、偶左右
皆它往、妾得便故來問、見之病、生回顧無人、因前牽

嬌衣欲與語，嬌曰：此廣庭也。十月所視，宜卽兄室。生與之俱及門，忽雙燕爭泥墜前，嬌因舍生趨視，俄舅之侍女湘娥突至，嬌前嬌大駭，生乃引去。至暮復會中堂，嬌謂生曰：非燕墜，則湘娥見妾在君室矣。豈非天乎？生然其言，而悒悒之心見於顏色，乃作續芳詞一闕以自釋，詞云：日如年，風輕扇，文園多病，尋芳倦。春衫窄，庭院間，獨步迴廊，體嬌無羨。如花面，親曾見，千方百計，尋方便。藍橋隔暮雲，碧燕兒墜也。又無消遣。一日晚，嬌尋便至生室，謂生曰：向日熙春堂之

約妾嘗思之夜深院靜非安寢之地自前日之路觀之足以達妾寢所每夕侍妾寢者二人今夕當以計遣去小慧不足畏也君至夜分時來妾開窗以待生曰固善也不亦宜乎嬌變色曰事至若此君何畏人生如白駒過隙後有鍾情如吾二人者乎事敗當以死繼之生曰若然余何恨乎是夜將半生乃踰外窗進堂後數百步至茶蘼架側久求門不得生頗恐久之尋路得至熙春堂堂廣夜深寂無人聲生大恐因疾趨入見嬌方開窗倚几而坐衣紅綃衣下白紗裳

舉首望月若重有憂者不知生之已至也生因共窗而入嬌忽見生且驚且喜曰君何不告駭我甚矣生乃與嬌並坐窗下時正夜分月色如晝生視嬌體態艷媚肌瑩無瑕飄飄然不啻姮娥之下臨人間也嬌謂生日夜漏過半幸會難逢可就枕矣欣然與生相攜素手共入羅帳之中解衣並枕問嬌曰妾年如姝不諳世事枕席之上望兄見憐生日不待多言兩情既合嬌乃嬌啼嫩語體若不勝雨態雲蹤交頸之鶯鶯和鳴之鸞鳳無以踰者一晌歡娛而嬌娘千金之

身自茲失矣歡會之際不覺血漬生衣袖嬌乃剪其
袖而收之曰留此爲它日之驗生笑而從之有頃雞
聲催曉虬漏將闌嬌令生歸室因視生曰此後日間
相遇幸無以前言爲戲懼他人之耳目長也因口占
菩薩蠻詞以贈生夜深偷展窗紗綠小桃枝上留鶯
宿花嫩不禁抽春風卒未休千金身已破脉脉愁無
那特地祝檀郎人前口謹防生亦口占荅之綠窗深
畔傾城色燈花送喜秋波溢一笑入羅幃春心不自
持雨雲情散亂弱體羞還顛從此問雲英何須上玉

京嬌得生所和之詞謝曰妾女子也情牽事惑殊乖
禮法幸垂明鑒稍爲秘之妾之托君亦無憾矣生辭
愧喜交集自後生夜必潛至嬌室凡月餘無有知者
豈期欲火所迷俱無避忌舅之侍女曰飛紅曰湘娥
皆有所覺所不知者嬌之父母而已嬌亦厚禮紅等
欲使緘口第飛紅輩雖覺之而未之敢發俄而生以
父書促歸旣歸則寢食俱廢思欲娶嬌爲婦乃作書
達嬌曰前日佳遇倏爾旬餘竟飛杳杳每形清夜松
竹深盟常存記憶兼葭之迹得自托於蘭蕙之苑爲

原
駟

幸大矣。幽會未終，白雲在念，自抵侍下，無一息不夢想洛浦之風烟也。家事經史，非惟不復措念，縱一勉強，不知所以爲懷。有親朋見憐，於大人前致一語，天啟其衷，俾續秦晉再世之盟。未審舅姑雅意若何，倘不弃庸陋，則張生之於鶯鶯，烏足道哉。茲因媒氏有行，喜不自制，臨此以布腹心。幸相與謀之，訴風以俟佳音。家居無聊，偶思佳麗，夜別之言，綴永遇樂一詞，併用錄呈，亦以見此情之拳拳耳。新霜在候，善加保衛。生寫書畢，併錄前所作永遇樂詞，緘封私付女媒。

允之由、遂以嬌書與生、生展視之、乃新詞滿庭芳一闕、嬌所製也、簾影飾金、單紋浮水、綠陰庭院清幽、夜長人靜、消得許多愁、長記當時月色、小窗外、情話綢繆、因緣淺、行雲去後、杳不見蹤由、殷勤紅一葉、傳來密意、佳好新求、奈百端間阻、恩愛成休、應是奴家薄命、難陪伴、俊雅風流、須相念、重尋舊約、休忘杜家秋、詞後又有詩二絕、詩云、雲重月難見、風狂雨不成、尺書後寄意、傾淚若爲情、目斷芳千里、情分役寸心、藉君憐舊日、莫絕羽鱗音、生覽誦數遍、殊不勝情、每對

花玩月不覺淚下初生與成都府角妓丁憐憐者極
相厚善憐敏惠殊俊常得帥府顧盼生方妙年秀麗
憐憐尤見傾慕生自秋還鄉里憐憐屢遣人招生生
托故不往至是生之友人陳仲游亦豪家子也見生
每置恨於臨風對月之間因拉生至成都舒懷遂同
至憐憐之家生既入憐不勝欣喜盃酒話欵曲生但
面壁畧不致意憐怪之委曲詢生終不言憐意其碍
於仲游也乃留之竟夕令其女弟伴如侍仲游寢而
自薦于生生不得已因與同席枕邊切切詰生所以

不見荅之故。生乃具道與嬌娘相通之情。憐問曰：嬌娘誰家女也？生曰：新任眉州王通判之女也。憐又問其質若何？生曰：美麗清絕，西施妃子殆相千百，而風韻過之。憐因沉思良久曰：既名嬌娘，又且美麗若此，豈非小字瑩卿者乎？生燥然曰：爾何由知之？憐曰：向者帥府幼子將求婚，酷好美麗，不以門第高下爲念，但欲殊色，常捐數千緡，命畫工於近地十郡求問，伺隙繪人家美女以獻，凡得九人，此其一也。色瑩肌白，眼長而媚，愛作合蟬鬢，時有憂怨不足之狀，常至帥

府內室見之、因記其姓字、果然是否、生日子如親見
其人、卽是此女、憐曰、宜子之視我、若上壤子之所遇、
眞天上人也、妾常入視、佇日不能去、第恨不見其身、
今後至彼、愿求舊鞋、巧我生諾之、明日遂與陳仲游
同歸、抵家後生因追念憐、憐天上人之語、慨然賦詩
一絕、詩曰、有入仙源路已深、桃花與我自知心、紛紛
浪蕊迷蜂蝶、得似高山遇賞音、生因悵恨、再期杳杳
傷感成疾、因臥累日、父母驚異、因令人詢問、生得病
之由、生乃托以夢寐絕怪、將不能免、必須求善能驅

役鬼神者作法禳之、父乃命良巫求祝、生密使人厚賂巫者、令向父母言此爲鬼物所凭、必當遠避、方可向安、如其不然、生死未判、父母聞巫言大驚、思以爲誠、然於是議令生往舅家、以避此難、擇日起行、先期之二日、令人取覆舅家、舅始許之、媼時在父母室、聞生有來期、喜慰特甚、人回報生亦欣快、隨覺病差、愈父母以爲得計、及期生戒行、病亦向安、于時鶯轉鶯聲、百花競發、園林錦綉、奪目爭妍、生至舅居、及門遇媼於秀溪亭、兩情四目、不能自止、暫扣寒暄畢、生欲

入謁舅嬌止之曰今日隣家王寺丞宅邀往天寧玩賞牡丹至暮方歸姑至此少息徐徐而入可也乃與嬌並坐亭上嬌因謂生曰君養攝不如平時何故今復來此何幹也生疑其言乃曰日月未久何故忘子自相離之後坐不安席味不適口寢不着枕行不重足何止夜月屈梁之思中間請命嚴君冀諧媒妁而天不從人竟辜宿望春花秋月風臺雪榭無一而非牽情惹恨之處百計重來以踐舊約今子乃有復來何幹之辭予失計甚矣嬌愧謝曰君心果金石不勝

法宜脫情
嬌態

妾何以謝君因相與歡移時同步入室生至其舊館
窗几依然向時所書詩曲左顧右盼濡染如新生恨
然自失復作鷓鴣天詞以記之云甥館睽違已隔年
重來窗几尚依然仙房長擁雲烟瑞浮世空驚日月
遷濃淡筆短長篇舊吟新誦萬愁牽春風與我溷相
識時遣流鶯奏管絃至晚舅始歸生拜謁甚恭舅問
生曰聞三哥有微恙想二豎子遁矣生謝曰惟舅舅
憐其微恙庶得逃免再造之賜沒齒不忘舅始勞勉
之生就室自後與嬌情意周洽逾于平昔任數月情

意益厚生因憶丁憐憐之言求舊鞋于嬌嬌力詢生曰安用敝履爲哉生不以實告嬌不許舅之侍女飛紅者顏色雖美而遠出嬌下惟雙鸞與嬌無大小之別常互鞋而行其寫滌詩詞與嬌相埒嬌不在側亦佳麗也以矜性妬未常獲寵於舅常時出入左右生間與之語嬌則清麗瘦怯持重少言佇視定輒移日每相遇生不問嬌則不荅戲狎一笑則使人魂魄俱飛揚紅尤喜諛浪善應對快談論生雖不與語亦必求事以與生言嬌每見之則有不足之意及生再至

紅亦與之親狎。嬌疑焉。生久求嬌鞋不獲。一日嬌晝寢。生偶至其側。因竊鞋趨出。方及寤室。以他事去。未曾收拾。飛紅適尾生後。見生遺鞋。紅乃疑嬌所與者。因收之。生罔知所以。及歸室索鞋無有也。因怏怏於懷。遂作青玉案詞以自記。詞云：尖尖曲曲緊把紅綃蹙。朵朵金蓮奪目。襯出雙鈎紅玉。華堂春睡深。兀拈來縮動春心。早被六丁收拾。蘆花明月難尋。及暮嬌問生索鞋。生曰：此誠我盜去。然隨已失之。諒子得之矣。何苦索我耶。嬌乃止。蓋飛紅拾歸以付嬌也。然嬌

以此愈疑生私通於紅矣。一日見飛紅與生戲於窗外，捉胡蝶，因大怒，詬紅，紅頗憾之，欲以拾鞋事聞於未有間也。後遇望日，衆出賀舅姁，姁在焉。飛紅因語姁所履之鞋，揚言謂生曰：「此卽子前日所遺之鞋也。」姁變色，亟以宅事語舅，姁會舅姁，應接他語，不聞姁因大疑生，使紅發其私，乃大怨望。自後非中堂相遇，不復求便，以見生女工諸事，畧不措意。怨隙之心，行住坐臥皆是也。生亦無以自明。一日生不意中謾於後園，縱步適於花下，見鸞牋一幅，生取而視之，乃青

玉案詞也。花低鶯踏紅英亂。春心重頓成愁懶。楊花
夢散楚雲平。空惹起情無限。傷心漸覺成牽絆。奈愁
緒寸心難管。深誠無計寄天涯。幾欲問梁間燕。生披
味良久。意謂嬌詞而疑其字畫頗不類嬌所書。因攜
歸置于室中書案之上。欲詢嬌而未果。抵暮西窗前
有金籠養能言鸚鵡一隻。甚馴。嬌過其側。戲以紅豆
擲之。鸚鵡忽言曰。嬌娘子何打我也。生聞之。亟出室
招嬌。嬌不至。生再挽之。方來。嬌入生室。正疑思不言。
忽見案上花箋。因取視之。良久。目申生不語。移時。生

曰子何時所作也。嬌不答。生又曰：何故不言？嬌亦不應。生力究之。嬌曰：此飛紅詞也。君自彼得之，何必詐妾？生力辨嬌並無一言徘徊良久，長吁竟拂衣起去。生留之不可，自爾相會愈疎。嬌終日熟寢，間一二日纔與生一見，見亦不交一言。凡月餘，生不能直其事。生一夕，逕造嬌室，左右杳然，惟見窗上有絕句一章云：灰篆香難炷，風花影易移。徘徊亡限意，空作斷腸詩。生察詩知嬌之爲已，且疑心之深也。乘間語嬌曰：再會以來，荷子厚愛，視前時有加焉。邇日形似之間。

不能不爲子所棄、何今昔異志乎、嬌初不言、生再詰之、嬌潸然涕曰、妾自遇君之後、常恐力日不足、今者君非妾耳、妾何敢弃君、抑君意旣自有主、何必妾望矣、生曰、苟有二心、有如此日、因指天自誓、以明無他事、且曰、子何疑之甚也、嬌曰、君偶遺鞋、飛紅得之、飛紅偶遺詞、君且得之、天下偶然之事、何多之甚邪、妾不敢怨君、幸愛新人、無以妾爲念也、生仰天太息曰、有是哉、吾怪邇日見子、若有憂者、人之情態、豈難識哉、子若不信前誓、當剪髮大誓於神明之前、嬌乃回

笑曰君果然否生曰何害嬌曰若然後圍東池正望
明靈大王之祠此神聰明正直叩之無不響應若能
同妾企祠大誓則甚幸也生曰如命想明靈大王亦
知予心之無他也嬌乃約以次早與生俱遊後園臨
東池畔遙望大王之祠兩人異口同聲拜手設誓其
辭累千百不能備載誓畢攜手而歸恩情有加焉嬌
乃作一詞與生寓再團圓云芳心一點奈腸萬轉有
意偷憐孜孜守着甚口來結得惡因緣語言是心聲
明神在上說破從前天還知道不違人願再與團圓

生得詞、亦口占一詞、寓白牡丹、備述心事、以謝之、詞
 云、一片芳心、被春拘管、重尋雲翼、盟約說與從前、不
 是我情薄、都緣燕逐晴絲、蜂拈花蕊、便成執着、寒愛
 堪憐處、幾多寂寞、此心只有天知、終不成輕狂做作、
 縱滿眼閒花媚柳也、則無情摸索、後園同步、遙告神
 明、地久天長、更誰托、縱合再與團圓、莫把是非斷却、
 自後嬌與生情好、深篤飲食起居、無不留意、生自此
 亦不復與飛紅一語、紅察之、因大憾、一日生因縱步
 至後園牡丹叢畔、忽遇嬌先已在彼、遽擁抱之、必欲

求合嬌却之言曰、醜陋之質、固不敢辭於君、但慮雲
 雨初交、歡會方密、妾於情狀、俱昏迷矣、能保人之不
 至、若有所覺、妾無容身之地矣、生聞其言、興已稍闌、
 遂與嬌携手而過別園、不覺飛紅亦自後潛至、見嬌
 與生並行、因促步返舍、語於曰、天氣晴暄、可入後園、
 牡丹盛開、能一觀否、其實欲於一行、襲敗嬌之踪跡、
 也、於可其請、述命紅侍行至園中、瞥見生與嬌並行、
 於此畔亭、左右俱無人、於因大疑、因呵嬌生、乃想復
 反室、惆悵不已、知爲飛紅所賣、故致爲於所覺、無以

心清紀吳
行世吟詞
作賦

自釋強作一詞漁家傲寫其悒快云情若連環終不
解無端招引傷人怪好事多磨成又敗應難睚相看
冷眼誰傲採鎮日愁眉歛黛闌干倚遍無聊賴但願
五湖明月在且寧耐終須還了鴛鴦債越二日生自
知其跡不寧乃告歸身始亦不留之嬌夜出潛與生
別曰天乎得非命歟相會未期而有是事妾獨奈何
哉兄歸善自消遣求便再來無以疑間遂成永弃使
它人得計也因泣下沾襟生亦掩泣而別嬌又作一
剪梅詞授之且曰兄歸時展視之卽如妾之側矣言

終而去詞云豆蔻梢頭春意闌。風滿山前。雨滿山前。
杜鵑啼血五更殘。花不禁寒。人不禁寒。離合悲歡事
幾般。離有悲歡。合有悲歡。別時容易見時難。怕唱陽關。
關。莫唱陽關。

主茗堂摘評王弁洲先生豔異編卷八

幽期部

嬌紅記下

申生與嬌別歸，父母以生久在外，妨廢書史，間歲功名之會，又復在眼，遂令生於書齋溫習舊業。生與其兄綸雖朝夕共學，而思嬌之念，無時不然。夜則與兄異榻而寢，悵悵之辭，或形於夢寐，恨不能御風縮地，一與嬌會。至七月中旬，舅以眉州倅滿，道經申生之門，因留宿於生家者累日。此時舅挈家以行，始嬌寓

生家相隨不離跬步兼飛紅湘娥諸侍女雜然左右
生與嬌欲一言不可得居三日舅命戒行車馬喧闐
送者絡繹於道始與嬌各登車諸侍女相隨先後申
生亦乘馬相送闔其便曳簾挽車與嬌語舊嬌淚下
如雨不能荅徐曰遇君之後一日爲別不能堪處况
今動是三年遠近千里一旦思君之切安保其再能
見君乎但恐妾垂首瞑目骨化形銷君將眠花臥柳
弃舊憐新妾枕邊恩愛他人有之矣生曰明靈大王
在彼吾誓不爲也嬌曰若然妾荷君之恩死且不朽

乃占詩一首贈生欲語征夫促去忙臨歧分袂轉情傷。不堪千里三年別恨說仙家日月長。嬌於袖中又出香珮一枚。上有金銷團鳳以真珠百粒約爲同心結。贈生曰覩物思人可也得暇可求便一來毋以地遠爲辭言未竟軒車催動霧隱前山曉月半沉日送不及生別舅始辭回。恹然歸于書室間消永日無不泪零晨窗夕燈學業幾廢間爲詞章無不寄與嬌紅之語。他不暇及一日賦一曲以示兄綸皆寄其意於言辭之外未嘗斥言也。詞云春風情性奈少年棄負。

藕香名譽記得當初綉窗私語便傾心素雨濕花陰
月篩簾影幾許良宵遇亂紅飛盡菴源從此迷路

因念好景難留光陰易失算行雲何處三峽詞源誰
爲我寫出斷腸詩句目極歸鴻秋娘聲價應念司空
否甚時覓箇彩鸞同跨歸去兄見之撫生背肩曰厚
卿以弟之才當取青紫如拾芥以顯二親夫何流連
光景此詞固佳察弟之心必有所主秋期在近且移
此筆鏖戰文場可也生但無言蓋生詞微寓於橋相
會之始末至亂紅飛盡之句則直指飛紅媒孽之事

思恨之極、作爲此詞、其兄不知也、及至八月與兄俱就秋試畢、卽欲言歸、兄綸謂曰、三年燈火辛勤、決以此舉揭榜在近、何不少俟、生曰、兄學業高遠、危中必矣、劣弟荒唐、僞陋孫山之外、不言可知、不欲久此、揭榜後無面目回鄉也、兄再四挽留、生不得已從之、踰數日秋闈拆號、生與綸俱在高選、兄弟聯捧捷而歸、次年又與兄綸同及第、兄綸授綿州綿山縣主簿、生以弓箭升甲、授洋州司戶、兄弟歸家侍次、時有賣燈科記於眉州者、舅因閱之、見生兄弟皆及第、因大喜、

歸謂姪曰二哥三哥兄弟皆及第、吾家宅相得人矣、
但恨相去千里不能親賀、遂遣人致書、且詢問二甥
榮授何官如瓜期未及能一來、款我以慰老夫忻喜
之心、否生得書與兄謀曰舅有命召、兄宜一行、綸曰
父母在焉可遠遊、委以家事、然舅姪所命亦不可違、
長孫克家弟固當往、於是生欣然領命、即日治行、詣
舅任所、既至舅見之、且賀且謝、須臾姪僑畢見、且曰
別後喜審吾甥兄弟俱擢危科、與有榮華、生謙謝再
三、又問二哥何以不來、生荅兄弟不可俱出之意、

幹等問勞盡禮、始終以生前疑似之故、館生於廳事
之東邊、去堂甚遠、生亦遠嫌、尋常非呼召不入、縱或
一至堂廡、未嘗與嬌款狎、或與嬌偶然相遇、左右森
立、但彼此佇視、不能出一言、生殊無聊、住十餘日、欲
告歸、然終念遠來、未曾與嬌一語、悶悶不樂、徘徊久
之、乃作詞寓相思、會以述懷、脉脉惜春心、無言歌思
憶、夜永如年、誰道藍橋咫尺、緣分淺、何似舊日、莫相
識、試問取柳千絲、愁怎織、菱花頻照兩鬢、爲誰雪、積
幾番會面、見了又無信息、空追前事、把兩淚、偷滴、且

看下稍如何是得一日生辰起入謁。矜矜未起。生因忽遇嬌於堂側。時且早。左右俱未起。嬌亟出步前語。生曰。妾別兄久矣。思念之心。未嘗少息。喜審近取高第。但恨命薄所弃。不能執箕箒以觀富貴。爲大恨耳。兄能不弃。不以地遠來臨。妾何以得此。妾與飛紅有隙。君所知也。今矜以年尊多病。不暇他顧。而飛紅方用事。跬步動容。無所求其便。兄至此已十日矣。妾不能與兄一敘疇昔者。坐此故也。妾每見兄必晨昏入謁。凡七日晨起。以俟兄至。而兄每入必晚。今非兄早

至妾安能與兄一語也。生曰：我見事變如此，終日死坐，孤告之態，不能備言。方欲於一二日間圖爲歸計，緣未及與子一語，故未忍去。今旣若此，我雖在此，竟何益也。子將歸矣，嬌曰：妾以今日之故，屈事飛紅，尙未得其歡心，自今以往，當愈屈意事之，萬一得曰：其意則可與兄復如前日，兄果能少留月餘否？因出袖中黃金二十兩與生，曰：恐兄到此，或有用度，衣服有不堪者，宜令左右以工直持來，當與兄修治也。生乃曰：若果有可謀，雖僻處鬼室千日，亦何害。頃之入齋。

衆生遂出，愈無聊賴。時遶戶吟咏，以寫懷抱。有二詩云：庭院深深宋不譁，午風吹夢到天涯。出壁新竹呈霜節，匝地垂楊裊雪花。覓句閑來消永日，遣愁聊復酌流霞。狂風全不知人意，早向窗前報晚衙。簾展湘紋浪欲生，幽人自感夢難成。倚床剩覺添風味，開戶何妨待月明。擬倩蛙聲傳密意，難將螢火照離情。遙憐織女佳期近，時看銀河幾曲橫。生在舅家自秋及冬，歲將暮矣，慕戀之心終無以自遣。每以明燭倚牀獨坐，夜半方就枕。所居室東邊有修竹數竿，竹外

語幸無見。答以狎斜之言。妾必有爲。君宜引去。不對。則人將謂君無心於妾。庶可釋疑也。生日。子若夜必一至吾室。吾入何幹。言訖遂去。自後妖夜必至。凡月餘人莫知之。生常經數日。方一入中堂。左右問之。以它事對。或遇嬌則遠望引避。常獨吟一詞。寓于飛樂。以自喜曰。天賦多嬌。蕙蘭心性。風標憐才不減。文蕭怕芸窗花館。虛度良宵。密相別就。長待燭暗香消。向人前載迹。休把言語輕挑。問誰知。証惟有明月相邀。從今管取爲雲雨。暮暮朝朝。嬌自生。再至益屈已。以

事飛紅、平日玩好珍奇之物、紅一開口、則舉而贈之、
錦繡綾羅金銀珠翠、惟紅所欲、人皆呼之爲紅娘子、
紅見嬌之待已厚也、漸釋舊憾、與嬌稔密、嬌結之愈
至、時小慧年已長、見嬌屈意事於紅、語嬌曰、娘子通
判之女、貴人也、飛紅通判之妾、賤者也、奈何以貴事
賤、此小慧日夕所不能平者、嬌因嘆曰、我之遇由生
爾所知也、紅與我有隙、屢窘撓我、今生遠來已久、我
不能與之一敘閒闊者、蓋阻於此耳、苟不屈已以結
紉之心、或者與生胥會、能保其無語乎、我不自愛而

屈事之者爲生設也。因吟詩一絕云：雨勒春寒花信遲，
如雲碍月夜光微。披雲閣雨憑誰力，花月閒圓且待時。
吟畢因泣下。慧曰：娘子芳年秀麗，稟性聰明，立身鄭重，
何時遊玩花園，與湘娥並行，娥不相讓，先登樓梯，
娘子怒以告夫人。夫人不治，凡不食者兩日，其負氣有如此者。
前年罷官西歸，驛舍床帳不備，重以綉茵，周以羅幃，猶思其不潔，焚沉蕪，麝夜半方寢，其愛身有如此者。
娘子善歌，衆所共知，親族聚會，申請不明，再四終不肯出一聲，其重言有如此者。今旣委

批語以首
終不能信

千金之身於申生。若弃敝屣。而又下事飛紅。喪盡名節。此妾之所大不曉者。况娘子詩詞清麗。文章華瞻。名聞於時久矣。當今少年才子。咸願一見而不可得。苟求婚姻。豈不能得一申生也。又兼申生一第之後。視娘子頗似無情。今雖在此。呼之而不來。問之而不對。諒必有他意也。娘子何自苦執如此。嬌曰。爾勿言。天下豈復有鍾情如申生者乎。以生之才美。必不負我。必得生而後已。慧知嬌眷戀申生之心。如鐵石。乃亦諂事飛紅。紅後感嬌之結已備。至盡釋前憾。嗚呼。

謂嬌曰娘子近日以來憔悴特甚若重有所思者何不與紅一言紅受娘子之恩厚矣苟有効力當以死報嬌但流涕不言紅乃叩之曰我之遇申生爾所知也它何言紅曰此易事始年尊終日於小樓看經堂室之事娘子主之果有所圖敢不唯命嬌鄭重謝之自此紅常與嬌爲他求以見生然生每夜遇妖之後以爲真嬌之來果十餘日不入中堂精神昏倦終日思睡嬌眷戀之極情不能已時作詩以記之凡九首情緣心曲兩難忘夢隔巫山蝶思荒春事懶隨花片

茶山詩水
賦
字

薄愁懷。偏勝柳絲長。金鬆瘦削腸。堪斷珠淚。珊瑚意
倍傷人。自蕭條春自好。少年空爾惜流芳。其二曰曉
窗睡起。翠娥顰。天際晴霞曙色新。錦字謾題機上恨。
黃鸝爲喚。封頭春。每憐芳艸愁花悴。偏覺幽魂入夢
頻。翠袖未殘空涿淚。閨闈宋宋暗傷神。其三曰一點
芳心冷似灰。蘭闈宋靜鎖塵埃。幾時閨思多慳澀。昨
夜燈花又浪開。夢裏佳期成慘淡。想中顏色苦疑猜。
芙蓉帳小雲屏暗。一段春愁帶雨來。其四曰春山癡
恨攢愁思。不慰閑情只自知。寥落宵容成獨夢。淒涼

偏是蹙雙眉。那知淺淡輕顰。態不記春心似醉時。對
面相看只如此。知他欲負此生期。其五曰。斗帳春寒
歎。宋寒羅衣。那得血痕消。無因得贖陽臺路。有信無
情恰是空。佳況每從愁裡減。夢魂疑是夢中。招腕成
獨與堪惆悵。珠淚汪汪暗處飄。其六曰。曉起西窗一
半開。輕移蓮步下芳階。流鶯有恨空啼樹。麈尾無情
自鎖埃。薄倖動成經歲別。光陰枉負少年懷。每期對
榻人長負。輸了愁眉淚滿腮。其七曰。咫尺天涯一望
間。重簾十二擁朱闌。斷腸芳艸連天碧。作惡東風特

日
此
而
尚

地寒籠裏飛禽堪再復。盆中覆水恐難收。落花舞絮
春如水。下却珠簾不忍看。其八曰。屈指光陰又隔春。
朱顏枉負一生身。情牽相喚鶯聲細。腸斷無端草色
新。露帳銀床初破睡。舞衫歌扇總生塵。幾回惆悵空
悲歎。抵爲無情薄倖人。其九曰。瘦盡紅芳綠正肥。枕
中春夢不多時。好將此日思前日。莫遣佳期負後期。
鎮日閒愁魂去遠。殘春孤恨夢生遲。憑誰寄與多情
道。憔悴闌干怨落暉。嬌娘吟畢付與紅觀曰。我別申
生。動經一載之餘。今咫尺天涯。對面如此。我何以堪。

言已忽仆於地紅扶之而起良久方甦紅見嬌失意
懼始有疑乃証始曰嬌娘子多苦寒疾始信之故嬌
雖憔悴不疑也紅一夕至嬌所嬌方掩泪獨坐殊不
勝情紅因曰娘子如此而申生如彼此豈有人心者
妾近見申生屢以實情告之往往不顧且其神思昏
迷況彼所居之地名媚艷女甚多想少年不能自持
他有所驅宜乎寡情於娘子何自苦乃爾試一索之
便可知生之所爲矣嬌見生之相棄甚也因紅語亦
疑之至晚遂令小慧及紅房下小侍女蘭蘭夜出伺

生起處、慧與蘭蘭同至生室前、見窗內燈明、慧因穴窗細視、見生與一女子對坐、顏色態度、與嬌娘無異、因私相嘆駭、歸室則見嬌與紅並坐於室、慧曰、娘子適至、生室乎、嬌曰、我與飛紅同遣爾去、我二人坐此未嘗動、爾安得妄言、慧蘭同聲曰、適來申生與一女子相對而坐、絕似娘子、若此則彼爲何人也、嬌紅大駭、良久、紅曰、舊聞此地多有鬼魅、諒必此類、感之宜其待娘子恻然也、因欲與慧蘭等再出視之、時夜深門守甚嚴、不復可出、遂止、明晨嬌詐以始命召生入

室不過再四召之方來小慧前導至後室見嬌獨坐
生俯仰欲去嬌卽前挽生袖曰君且勿去將有事語
君生不得已乃坐嬌曰君近日何相棄妾之待兄亦
至矣一旦若是豈平昔所望於兄者生不答嬌又曰
兄每夕所遇者何人生曰無之嬌曰不必隱諱生謂
詐已乃左右顧盼切切曰予令我勿言何寤我也嬌
曰妾有何事令君勿言生大駭因曰左右有人乎嬌
曰無之嬌又曰妾自別君之後迄今將兩歲矣兄此
來妾亦何便得與君款密何嘗囑君勿言生曰予何

反覆也。子自前月以來，每夜必至我室，囑我勿言，懼飛紅之輩生釁也。子今乃有是說，何故？嬌曰：妾室未嘗一出君之室，所居窮僻，久聞其中多怪諒，必鬼物化妾之形以惑君。妾自屈事飛紅之後，已得其歡心。日夕使人招兄，兄不至，縱一來，與兄談話，兄又不答。日夕不知所謂，將謂兄有異心。夜來使小慧蘭蘭伺兄起處，乃見一女子，形狀如妾，與兄對坐，此非鬼祟而何？故今日召兄實之耳。君不信，則召紅證之。乃潛使人呼紅，紅至，謂生曰：「郎君何弄娘子也？」因具道昨

夕之事生駭然汗下浹背罔知所出乃謝曰非子春
春不忘則我將死于鬼祟手矣弟恨兩月以來負子
恩愛之情其何以爲報因大恐不敢出息其室至暮
猶在中堂紅乃與嬌謀止以生爲鬼所惑告姪姪疑
之曰安有是理紅欲實其言至一更許令生且出室
生懼不敢往紅曰弟往彼妾將有爲也因戒生曰今
夜二鼓妾與姪來觀如彼來妾與姪遠望恐見其類
嬌則生疑矣如索君君亦勿言似娘子也生勉強許
之至二更初鬼果來生雖與之對坐心驚股栗未定

間紅姸已至窗前，果見一婦人，姸欲細視，紅思其事發露，因大撫窗趨入，鬼果不見。生初聞嬌之言，且信且疑，及紅撫窗，鬼遁滅跡。生方大悟，姸因詢生曰：「適爲何人？」生愧謝曰：「不知其鬼也。」願姸救我，於是姸與紅謀，移生入中堂，舅知之，廣求明師符水以與生飲。生後臥病累日，亦尋向安，自爾生起居皆在宅內，嬌亦不以向日相弃，介意歡愛如平日，或至生室，連夕姸亦不知也。生追思鬼惑之事，深得嬌紅之救，已乃作望江南詞以謝之，詞云：「從前事，今日始知空冷落。」

巫山十二峯、朝雲暮雨竟無蹤、一覺大槐宮、花月地、
天意巧爲容、不比尋常三五夜、清輝香影隔簾櫳、春
在画堂中、又兩月餘、始以病歿、嬌哀毀殊甚、幾不堪
處生見舅家事紛紜、乘間告歸、嬌因謂生曰、昔日之
別不謂復有今日、幸欣再會、奈何罹此禍變、哀毀之
中、不暇與兄款曲、誓歸宜再來也、因長吁曰、數年之
間、送兄者屢矣、知相別後、能念妾勤心否乎、生無言、
但掩淚爲別、明日辭舅歸、至家中、父母聞姪之亡、皆
驚動嗟泣、明年六月、舅任滿回、再過生門、迎宿留任

數日自始之、死飛紅專寵於舅、因宛轉爲媯謀、因與舅曰、夫人不幸先逝、善父年少、家事無人主持、何不拉三哥同歸經理、且其瓜期未及也、舅欣然之、欲拉生去、生父不欲、生聞之心切意喜、因乘間囑紅、俾舅再三拉之、舅如言、力與生父言之、父不得已、乃令生行、遂同到舅家住兩月、舅卽爲再調任計、謂生曰、家中事緒繁多、小兒幼失所恃、三哥不妨在此相與維持、俟有美赴之期、當竭力助行、生諾之、舅遂行、生厚賂舅之左右、莫不歡悅、生因與媯絕無間隔、院宇潔

沉簾幙掩映玉枕相挨鶯鳳並翼或時朱闌共倚舉盞飛觴嬉笑嘔吟曲盡人間之樂踰半載舅以舉員未足再調利州倅以歸左右得生之賂加以事大體重無敢言及之者唯於舅前爲生延譽舅歸之後見生經理其家事事有倫知生之才能幹有餘又妙年高第前程未可量遂悔向日背親之謀間使紅委曲問生一夕生方與嬌閑坐紅趨至拜賀曰郎君娘子平昔之願諧矣敢不賀嬌詢之紅曰舅又有結好之意使妾審訂郎君懼郎君之不從也嬌曰天果不違

人耶因大喜明燈達旦忘寐生賦內家嬌詞以相慶
云燈花何太喜多情事天意想從人念子秀蘭房才
高柳絮我登仕版世忝簪紳堪誇處一雙兩好彼此
正青春夙世因緣今生契合昔時秦晉重締姻親殷
勤謝紅葉傳來佳耗意密情真記東池畔要誓神明
料得從今臨風對月消除舊恨慘雨愁雲管取團圓
到底不負深盟是夕紅反命於舅曰生意無不可也
遂立媒遣之生家生父母亦允許且曰此固所愿也
擇日遣聘丁憐憐者自生別後久之入帥府至

書院所畫美人猶在壁上帥子坐其旁憐憐仰視久之帥子問曰天下果有如此婦人乎憐曰有之因指嬌像曰聞此於已入畫者未能模寫其一二足極小眉極修詞草翰墨無能出其右以此女實之想其他皆然帥子喜曰我將求婚此女憐曰無用也聞此女久有外遇恐非全身帥子曰得婦如此幸已甚矣此不足問憐悔失言力解不獲帥子遂令親信懇告其父求婚於王王時倅眉州未回故無言及此者逮王再調歸家待次之日帥遂遣來求婚王初拒之再四

帥逼以威勢、賂以貨財、不得已遂許之、婚夜持帥書
至生室、告曰、前日姻約復敗矣、帥子求婚、家君迫於
權要許之矣、兄何以爲計、生曰、事在他日、當徐圖之
嬌自是見生愈密、然一相遇、則憐憐不樂、平生善歌
每作哀怨之音、則聞者動容、或至流涕、雖與生至相
得、未嘗對生一歌、生或潛聽、嬌覺之、則又中輟、生每
以爲嫌、至是生不請、自歌詞一叢花云、世間萬事轉
頭空、何物似情濃、新歡共把愁眉展、怎知道、新恨重
逢、媒妁無憑、佳期又悞、何處問流紅、欲歌先咽、意猶

冲從此各西東、恐怕到黃昏、窗兒外、疎雨泣梧桐、仔細思量、不如桃李猶解嫁東風、歌未終、黯黯然淚下、如雨、生平嗜好、有不能致者、嬌廣用金玉、售以遺生、一夕家宴罷、至就寢、生被酒、未能臥、嬌秉燭侍側、生從容問曰、爾來眷我、何益厚也、嬌曰、始者妾謂可托終身於君、今既不如所願、事兄、蓋有日矣、雖盡此身、何足以謝生、大感慟、居數日、嬌忽臥病、不得與生會者、僅二月、一日舅出謁、生厚賂左右、欲一見嬌、左右扶嬌至生室之側、生迎與相見、嗚咽不已、良久、嬌

乃曰樂極生悲俗語不誣妾病不能扶持生願不諧
死亦從兄在所不恤也語竟倚生之懷似無所主左
右驚扶而入久之方醒生亦自此悶悶作事顛倒語
言無實目前所爲旋踵而忘舅甚怪之秋八月帥子
納幣促親期舅許之嬌病少瘳因他事怒小鬟絲英
綠英懷恨乘間以嬌平日所爲之事從實告舅舅怒
審實於紅將治之紅詒曰小娘子讀書知禮義豈不
知失身之爲大辱且重厚少言愛身若珠玉擇地而
行待時而動相公所知也况申生功名到手舉動不

妾堂廡之間不命之入不敢入未嘗與嬌一語戲狎倘有是事妾豈不知也或者小人之言未宜深信且親期在近不宜自爲此不美也舅方寵任飛紅信其言不復再問止加防閑申生度勢不可留乃告嬌曰今日之事舅知之矣行計不可緩也子親期去此比兩月勉事新君吾與子從此決矣因以詞一首寓好事近與嬌爲別詞云一自識伊來便許締同心結天意竟辜人願成幾番虛設佳期近也想新歡遣我空懸絕莫忘花陰深處與西窗明月嬌覽詞怒曰兄丈

夫也堂堂六尺之軀、乃不能謀一婦人事、已至此、更委之他人、君其忍乎、妾身不可再辱、既以與君、則君之身也、因掩面大慟、生方悟、去留未決、俄得家書、報父有疾、遣僕馬促回、生使人候嬌、不得、已入謁舅、告別舅、時坐中堂、嬌聞之、出立舅後、回目佇視、不能出半語、舅曰、子歸後、府君無恙、宜再來、嬌娘親禮在、卽家事紛紜、無執幹者、生辭曰、令愛親期以近、純歸侍亦須累月、又瓜期將近、動是數年、重會未可知也、舅宜善自愛、生因再拜、舅曰、嬌娘在近、出室、子來朝未

定未必相會。因呼出別生。嬌聞語灑淚不能止。懼舅見之不敢前。背面遁去。再四呼之不至。生遂別舅而歸。嬌自生去。日夜悲泣。未嘗覽鏡。芳容頓改。幽豔暗消。楊柳迷烟。梨花帶雨。或見梁燕雙飛。征鴻獨叫。則悽慘不自勝也。近半月病愈甚。將不能起。紅乃潛書促生來。使與爲決。生得書以無故不敢告父母。乃夜遁。潛至嬌之門。住兩日。舅亦不知也。生時艤舟岸下。冀一見嬌。後卽歸。蓋慮父母之知。必獲重責。明日舅送舊守出於郊外。時紅乃與嬌私出。卽上生舟。嬌執

生手大慟曰、卽不來矣、恨無以報兄、不幸迫於父母之命、不能終身以相從、兄今青雲萬里、厚擇佳配、共享榮貴、妾不敢望也、妾向時與兄擁爐、謂事不濟、當以死謝、妾敢背此言、邪、兄氣質孱薄、常多病、善攝養、毋以妾爲念、因出斷袖還生曰、謝兄厚恩、復思此景、其可再得乎、哭愈慟、紅亦淚下、久之、紅懼有他變、詐語嬌曰、舅將至矣、宜速登岸、嬌含泪口、占一詞以贈生云、卽今去也、撒奴去、恨共離舟、留不住、扶病別江頭、沾襟淚如雨、路遠終須別、一寸腸、千結、此會再難

逢相逢只夢中。又吟一絕爲別云。合歡帶上真珠結。箇箇團圓又無缺。當時把向掌中看。豈意今爲千古別。生得嬌詩詞。揖別歸舟而去。紅扶嬌登岸。但見舟人撥棹。浪翻風彩。鷁急飛征鴻。易斷目力。有盡江山。無窮生歸枕席上。無不流涕。嬌之佳期已遍。乃托感疾。佯狂蓬頭垢面。以求退親。父迫之。嬌引刀自截。左右救之。得不殞。因絕食數日。不能起。紅委曲開諭之。曰。娘子平生俊快。豈不諳曉世事。帥家富貴極矣。子弟端方俊拔。殆過申生。娘子不自開懷。保身自重。

何苦如是耶、且聞媒者之言、彼之欲得娘子、甚如飢渴、其他皆所不問、娘子何自弃也、況申生歸後、亦已議親貴族、彼蓋亦絕念於此矣、因圖帥子之貌、以獻曰、得婿如是、亦無負矣、嬌曰、美則美耳、非我所及、事止此矣、吾志不易也、紅又詐爲嬌舊遺生香珮、下結以破環隻釵、謂生遺遺嬌、因言已結他姻之意、以相絕、嬌覘之、泣下曰、相從數年、申生之心事、我豈不知者、彼聞我有他故、特爲此以開釋我耳、因取香珮、細認、覺其虛、因曰、我固知申生不如是也、我始以不正

遇申生終又背而之他則我之淫蕩甚矣既不克其
始又不存其終人謂我何紅娘子愛我厚矣幸勿多
言我固不愛一身以謝申生也遂不復言男聞而亦
憐之但曰業已成矣無可奈何遣紅輩百端爲之開
釋終莫能悟嬌遂吟詩二首寄與申生別云如此鍾
情古所稀吁嗟好事到頭非汪汪兩眼西風淚猶向
陽臺作雨飛月有陰晴與圓缺人有悲歡與會別擁
爐細語鬼神知拚把紅顏爲君絕間隔數日嬌竟以
憂卒生接寄來詩章方曉而嬌之訃音隨至生茫然

自失對景傷懷。獨坐則以手書空咄咄。若與人語。因賦憶瑤姬詞。以弔嬌娘。詞曰。蜀下相逢。千金麗質。憐才便肯分付。自念潘安容貌。無此奇遇。梨花擲處。還驚起。因共我擁爐低語。今生拚兩兩同心。不怕旁人間阻。此事憑誰處。對明神爲誓。死也相許。徒思行雲信斷。聽簫歸去。月明誰伴孤鸞舞。細思之。淚流如雨。便因喪命。甘從地下。和伊一處。生兄綸見此詞尾句。知其語不祥。因再三慰解。追慕無已。殆不能堪。又於壁下題詩一絕。以別父母。詩曰。竇翁德邵如椿古。蔡

母年高與鶴齊，生育恩深俱未報。此身先死奈虞兮，
又爲詩一首以別兄。詩曰：當年風雅藹雙鸞，擬共翔
翔萬里天。今日雁行分散去，誰憐隻影叫蒼烟。生題
詩畢，索嬌所自贈香羅帕，自縊於書窗間。爲家人所
覺，救免。兄綸與生之素識，皆來勸解之。且曰：大丈夫
志在四方，弟年少科高，青雲足下，而甘死。兒女子手
中耶。况天下多美婦人，何必如是。生變色氣逆，不能
卽對。徐曰：佳人難再得，因回顧二親，叮嚀曰：二哥才
學俱優妙，年取功名，且及瓜期，前程萬里，顯親揚名。

大吾門戶、承繼宗祧、一夔足矣、惟大人割不忍之恩、
又顧兄綸曰、雙親年高侍養、純不孝不能耐、罔極之
恩、惟兄念之、自是神思昏迷、不思飲食、日漸羸、竟
奄奄不起、父母大慟、卽日馳書告舅舅、舅舅得書、飛紅輩
知之、舉家號泣、舅因呼紅痛責之曰、往時問汝、汝何
不實告我、稔成事變、以至於此、皆汝之咎、紅不能對、
因伏地請罪、久之、舅意稍解、乃曰、事已如此、不可及
矣、兩違親議、亦老夫之罪也、因痛自悔、又謂紅曰、卿
生丰儀如許、才學又如許、正昔人所謂我見汝猶憐、

况老奴乎生前之願既已違之矣與死後之姻緣可也紅曰然則如之何舅沉吟半晌曰我今復書舉嬌柩以歸于申家得合葬焉沒者而有知其不快快於泉下也必矣紅曰然于是復書以此言告于生之父母許焉越月得吉日戒嚴遂舁嬌柩以歸生家舅書自悔責且謝兩背姻盟之非仍遣紅來弔慰營辦喪事又月餘詢謀僉同乃合葬於濯錦江邊葬畢紅告歸抵舍之明日因與小慧過嬌寢所恍惚見嬌與生在室相對笑語嬌謂紅曰喪事謝汝遠來營辦吾二

人死無憾矣、我自去世、卽歸仙道、見住碧瑤之宮、相距蓬萊、不遠咫尺、朝歡暮宴、天上之樂、不減人間、所愿足矣、惟是親恩未報、弟年尚幼、一家之事、賴汝支吾、善事家君、無以我爲念、明年寒食、祭掃新墳、汝能爲我一來、彼時又得相會也、語未終、紅且驚且喜、倉皇告舅、舅復與往寢所物色之、則無所有矣、惟見壁間之詞一闕云、蓮閨愛絕、長向碧瑤深處歇、華表來歸、風物依然人事非、月光如水、偏照鴛鴦新塚裡、黃鶴催班、此去何時得再還、舅見此詞、不覺哀悼、所

留字跡半濃半淡尋亦滅去。舅與紅輩皆驚異。嗟嘆而已。越明年清明日。追思紅見嬌之事。呼僕命騎往詣墳所。灑酒奠位之際。唯見雙鴛鴦飛翔上下。捕之不得。遂之不去。祭奠之畢。倏然不見。後人故名爲鴛鴦塚云。